

# XVII Festival Internacional de Musica FIBM - Malgrat De Mar 2016

3 - 9 Octubre 2016

## Bases

### 1) INTRODUCCIÓN GENERAL

- Los grupos participantes serán de carácter amateur.
- Es indispensable estar alojado en establecimientos turísticos de Malgrat de Mar
- Los interesados en participar deberán ponerse en contacto directo con la organización al teléfono +39 095 7278224 fax +39 095 7278224 o bien por mail [euroart@interfree.it](mailto:euroart@interfree.it) – [euroartproduction@gmail.com](mailto:euroartproduction@gmail.com)
- Los grupos participantes deberán estar registrados a la Federación o Asociación de Bandas, Majorettes y Grupos de Folclore de su país.
- Se deberán enviar las inscripciones tan pronto como sea posible y siempre **antes del día 31/07/16**. Las hojas de inscripción están en la web [www.euroartproduction.it](http://www.euroartproduction.it), en el apartado de festivales. Los interesados deberán esperar su aceptación por parte de la organización del festival. A partir de ese momento deberán realizar el pago de la inscripción, a razón de **10€ per participante**.
- Los horarios y el calendario de la competición serán comunicados a todos los grupos inscritos y aceptados con la suficiente antelación para poder realizar las reservas de alojamiento oportunas-
- El orden de participación de los grupos el día de la Competición los realizará la organización, ateniendo a criterios logísticos y prácticos, una vez acabadas las inscripciones.
- Los grupos que se inscriban en este Festival darán por aceptadas estas bases.
- La Organización del Festival de Música de Malgrat de Mar se reserva el derecho de efectuar las modificaciones oportunas, por causas ajenas a su voluntad.



## **2.- REQUISITOS PARA LA INSCRIPCION**

- Se deberá rellenar el formulario de inscripción con todos los datos, para cada tipo de competición en la que se desee participar ([www.euroartproduction.it](http://www.euroartproduction.it) apartado festivales).
- Se deberá enviar una ficha técnica del grupo donde consten:
  1. Nombre del grupo
  2. Nombre del director
  3. Cantidad de miembros del grupo
  4. Historia o currículum del grupo (año de constitución, festivales ?)
  5. Adjuntar una fotografía reciente del grupo en formato jpg no inferior a 1 MB.
  6. En caso de disponer de links donde la organización pueda revisar las actuaciones del grupo, se deberán indicar.
- Se deberá rellenar la hoja de datos bancarios. Esta hoja se deberá entregar en mano a los miembros de la organización el día de su llegada a Malgrat de Mar, para proceder al correcto pago de los premios, en el caso que resulten ganadores.
- Se facilitará a todos los grupos inscritos las normas, reglamentos y programa detallado.

## **3.- CATEGORIAS Y FECHAS DEL FESTIVAL**

### **3.1 CATEGORIA BANDAS DE CONCIERTO 03/10/16 -09/10/16**

- El tiempo máximo de la actuación en esta categoría el día de la competición será de 15 a 20 minutos. Todos los grupos tienen un máximo de 30 minutos de escenario. Esto incluye: colocación de los instrumentos y sillas, actuación y retirada de instrumentos.
- El lugar de la competición será en un recinto cerrado-
- Cada grupo se deberá preparar como mínimo 3 tipos de piezas. Las obras escogidas serán a criterio del propio director, pero hay una selección de estilos de música que el jurado agradecerán escuchar:
  - Una marcha o Polka u otro tipo de selección musical típica de la nacionalidad del grupo. Debe ser simple en un ritmo y no debe tener movimientos múltiples.
  - Cada grupo debe tocar como mínimo 2 piezas más bien contrastadas de Bandas de Concierto. Estas piezas serán escogidas del repertorio clásico de Bandas de Concierto del propio país o del repertorio clásico en general. Estas dos piezas:
    - Una debe ser lírica

La otra debería ser muy rítmica y que contraste con la anterior. o “Pop tunes” o piezas fuera del repertorio clásico. Pueden tener solistas tanto de forma individual como una cuerda entera. Se agradecerá la variedad de solistas, dado que un único solista dificulta la valoración de la banda en conjunto.

- Sobre las obras a interpretar: Se deberán entregar 6 ejemplares de las partituras a la organización el **primer día** de llegada a Malgrat de Mar. Un ejemplar quedará en posesión del “archivo histórico” del Festival, y los otros serán para los miembros el jurado. Los miembros del jurado proponen hacer comentarios directamente en las partituras. En este caso, las partituras se devolverán a los grupos firmadas por cada uno de los miembros y con los comentarios pertinentes.

- Cada partitura deberá tener una presentación o “ficha” que lo acompañe, donde estarán los siguientes datos:

Nombre del Grupo

Nombre del Director

Título de la obra

Compositor, editor y fecha de publicación

- Cuando un grupo esté listo para empezar en la zona de actuación, su director, responsable o drum major deberá saludar al presidente del jurado con una señal acústica o visual.

- El tiempo de ejecución de cada grupo empezará con el primer sonido escuchado, después que el presidente del jurado haya devuelto una señal visual al grupo para empezar.

- Cuando la ejecución haya acabado, su director o drum major, deberá saludar al presidente del jurado y así el tiempo de la actuación habrá acabado.

- **Puntuación sobre 100 puntos**

- Tono y entonación 20 puntos
  - Belleza, armonía, control, acordes, melodías
- Técnica 20 puntos
  - Articulación, habilidad, precisión, ritmo
- Equilibrio 20 puntos
  - Conjunto, sección
- Interpretación 20 puntos
  - Expresión, estilo, tempo
- Efecto musical y otros factores 20 puntos
  - Habilidad, fluidez, Música seleccionada
  - instrumentación, disciplina, aspecto

### 3.2 CATEGORIA SHOW MARCHING BANDS 03/10/16 – 09/10/16

- El tiempo de actuación en esta categoría el día de la competición será de 9 a 13 minutos. Las entradas y salidas a pista no serán juzgadas. Cuando el grupo esté a punto para empezar su actuación, el responsable del grupo esperará la señal por parte del presidente del jurado. El tiempo empezará a contar a partir del sonido de la primera nota.
  - El tiempo total en el campo no podrá exceder de 20 minutos (esto incluye: entrada, actuación y salida)
  - Los grupos sólo podrán tocar música cuando la entrada y la salida al campo sea parte del show (sólo están permitidos toques de percusión)
  - El grupo deberá indicar a la organización del festival con tiempo suficiente donde y cuando empieza su actuación (Ejemplo: el show empieza desde la entrada a pista o el show empieza en el centro del campo)
- El lugar de la competición será el Camp Municipal d'Esports y las medidas son las propias de un campo de fútbol.
  
- Cada grupo participante podrá utilizar sus propias marcas para delimitar o guiar su espacio de actuación.
  
- Cuando un grupo esté listo para empezar en la zona de actuación, su director, responsable o drum major deberá saludar al presidente del jurado con una señal acústica o visual.
  
- El tiempo de ejecución de cada grupo empezará con el primer sonido escuchado, después que el presidente del jurado haya devuelto la señal visual al grupo para empezar.
  
- Cuando la actuación musical haya acabado, su director o drum major, deberá saludar al presidente del jurado y así el tiempo de la actuación se habrá acabado.
  
- Puntuación sobre 100 puntos
  - Diseño del Show y marcha : 20 puntos
  - Interpretación de la música y marcha: 20 puntos
  - Aspectos musicales: Balance, entonación: 20 puntos
  - Estructura y efectos: 20 puntos
  - Conocimiento y sensibilidad : 20 puntos

### 3.3 CATEGORIA MAJORETTES 03/10/16 – 09/10/16

Para la celebración del FIBM 2016, en la categoría de Majorettes, el reglamento técnico de las actuaciones ha sido facilitada por NBTA-Europa (Ver anexo Majorettes).

Los grupos de Majorettes inscritos en la competición tendrán que ejecutar obligatoriamente dos ejercicios: Uno en la categoría “Parade Corps” y otro en la categoría “Exhibition Parade Corps con accesorios”.

Los grupos que así lo deseen, podrán ejecutar un tercer ejercicio en la categoría de Twirling “Team Dance”. Este último ejercicio no puntúa para la competición. El mejor ejercicio de esta categoría optativa recibirá un trofeo sin aportación económica.

El lugar de actuación será en un recinto cerrado.

### **3.4 CATEGORIA DE GRUPOS DE DANZAS FOLCLÓRICAS 03/10/16 – 09/10/16**

Grupos que deberán ofrecer dos bailes tradicionales del folclore del país o región de donde proceda el grupo. Se valorará positivamente la música en directo.

Tiempo máximo para la actuación: 15 minutos en total.

El lugar de la competición será un recinto cerrado.

### **4.- JURADO**

- El director ejecutivo de la Asociación Mundial de Show Marching Bands y miembro vitalicio de la Asociación Mundial de Symphonic Bands and Ansembles, han sido escogidos por el comité de organización del Festival de Malgrat de Mar, para escoger los candidatos y para formar un Jurado reconocido internacionalmente para Concert Bands y Marching Show Bands.
- En el caso de la categoría de Majorettes, la entidad responsable de aportar los miembros del jurado es la National Baton Twirling Association España.
- En el caso de la categoría de Grupos de Folklore, la organización aportará jurado específico de bailes y música tradicional.
- Los currículums de cada juez estarán a disposición de cualquier persona que quiera consultarlos.
- Los miembros del jurado son personas con un gran conocimiento artístico y musical, en sus áreas correspondientes y están reconocidos en el ámbito nacional e internacional para realizar sus tareas como jurado.



- Durante la Competición, el jurado estará aislado del público, de los directores de los grupos, de los miembros de los grupos y en una posición elevada o de privilegio.

## **5.- VALORACION**

- Los miembros del jurado serán totalmente técnicos en su evaluación de la actuación de cada grupo participante.
- El criterio de evaluación del jurado es libre, pero tendrá en cuenta todo lo expuesto en las bases y los puntos de evaluación listados en el “Formulario de evaluación del Jurado” para cada categoría aplicable.
- El día de la entrega de los premios se dará en un sobre cerrado a cada grupo participante una copia de los formularios con la puntuación y comentarios del jurado sobre la actuación del grupo.
- La calidad de la actuación de los grupos individuales vendrá determinada por un resumen privado del jurado y eso determinará la evaluación del Festival para los grupos. En el resumen de cada juez, se dará la puntuación y se añadirán los comentarios pertinentes, que se utilizarán sólo como argumentos del jurado cuando todos ellos determinen las Evaluaciones de los grupos participantes.

## **6.- PREMIOS**

Los premios económicos y los trofeos de los ganadores de cada categoría y de participación los entregará la organización y los miembros del jurado.

Los premios económicos están sujetos a la retención del IRPF correspondiente.

La organización se reserva el derecho de anular una categoría, en el caso de falta de quórum suficiente para celebrar la competición. El segundo y tercer premio de cada categoría se otorgarán siempre que haya un mínimo de 5 grupos participantes.

### **CONCERT BAND**

1º. Premio : 2.500,00 €

2º. Premio : 1.750,00 €

3º. Premio : 1.000,00 €

### **MARCHING SHOW BAND**

1º. Premio : 2.500,00 €

2º. Premio : 1.750,00 €

3º. Premio : 1.000,00 €



### **CATEGORIA de MAJORETTES**

1º. Premio : 2.500,00 €

2º. Premio : 1.750,00 €

3º. Premio : 1.000,00 €

### **CATEGORIA de GRUPOS FOLCLÓRICOS**

1º. Premio : 750,00 €

2º. Premio : 500,00 €

3º. Premio : 250,00 €

### **PREMIO DEL PUBLICO**

Este premio vendrá dado por la votación que haya realizado el público asistente a la competición. Este premio no tiene dotación económica. El grupo ganador de este premio recibirá un trofeo por parte de la organización y está abierto a cada una de las cuatro categorías: Concert Bands, Marching Bands, Majorettes y Grupos Folclóricos.

## **7.- BASES TECNICAS PARA TODAS LAS CATEGORIAS**

En la pista y durante los diferentes desfiles y conciertos, **sólo podrán estar los miembros que actúen o el responsable del grupo y los miembros de la organización.**

Durante la competición:

- El tiempo de ejecución será controlado por el jurado o por un miembro de la organización.
- El tiempo máximo de ejecución para cada grupo está estipulado en cada una de las categorías
- La entrada y salida de la zona de actuación no se contará como tiempo de ejecución

La organización se reserva el derecho a penalizar a cualquier grupo que no mantenga el orden y comportamiento adecuado durante el curso de la competición del Festival. En casos extremos se podrá descalificar y eliminar al grupo.

El uso de instrumentos eléctricos con amplificadores, estarán permitidos si están incluidos en la música de la partitura de la actuación.

Los grupos que necesiten toma de luz para su actuación lo deberán notificar a los miembros de la organización en el momento de su inscripción.



## **8.- ORGANIZACION GENERAL**

La Organización del Festival hará publicidad del festival y preparará el recinto donde se celebrará la Competición, con provisión de mesas, sillas, material de escritura para el jurado, cronómetro, agua para el jurado, megafonía, presentador, etc.

La organización suministrará agua a los participabtes durante los ensayos y la competición.

Se deberá prever la necesidad de solicitar los permisos e infraestructuras necesarias al ayuntamiento local para poder realizar el festival con todos los permisos pertinentes (Es necesario incluso un seguro de responsabilidad civil para posibles daños humanos o desperfectos no deseables que se pudieran ocasionar)

Los organizadores aclaran que la entrada a los recintos es gratuita

Se reservan las plazas para las autoridades e invitados distinguidos de la organización.

Se habilitarán un lugar de exposición de los Trofeos.

Al finalizar la entrega de premios, el grupo ganador de cada categoría podrá realizar una exhibición final de despedida.

La organización se reserva el derecho de utilizar el material fotográfico del festival por motivos de promoción del festival. En el caso que los grupos participantes no estén de acuerdo, lo deberán comunicar por escrito a la organización.

### **Cuotas de participación.**

El grupo puede decidir libremente si tomar parte en el concurso, o participar en el festival fuera de concurso. El grupo permanecerá en uno de los hoteles de Malgrat,.

Amigos y familiares están también invitados a asistir.

Durante su estancia el grupo se organizará visitas guiadas diarias opcionales en algunos de los más famosos y populares centros turísticos de la región (Barcelona, Girona, Tossa de Mar, etc.).

La cuota de inscripción y participación en el festival es €. 10,00 para cada participante, y para los grupos que participan en la competición, tanto para los grupos de actuación sin participar en el concurso.





## **hoteles asociados.**

La Organización pondrá a disposición los siguientes hoteles en Malgrat de Mar:

- Hoteles de 4 estrellas

Tropic Hotel-Park;

- Hoteles de 3 estrellas

Hotel Amaraigua, Aquahotel Bellaplaya, Hotel Cartago Nova; Luna Park Hotel; Hotel Maripins, Monteplaya Hotel, Hotel Papi Hotel Reyamar Hotel Reyamar Playa; Hotel Rosa Nautica, el Hotel Sorra d'Or Beach Club, el Hotel Sorra Daurada.

Si está interesado, o si necesita más informaciones o desea conocer los costos de alojamiento en hoteles, por favor, envía una mail por [euroart@interfree.it](mailto:euroart@interfree.it) o comuníquese con Gabriele Grimaldi: oficina tel/fax (+39) 095 7278224 móvil (+39) 393 9273425  
skype: gabrielegrimaldi

***[www.euroartproduction.it](http://www.euroartproduction.it)***